

# EL MAESTRO Y LA RENOVACION CURRICULAR

J. SEVERIANO HERRERA V.

La renovación curricular o el cambio introducido en la práctica curricular, especialmente de los nueve primeros grados de la educación formal, en Colombia (educación básica), ha contribuido, de alguna manera, en los cambios operados en el comportamiento de los docentes.

En primer lugar, es importante destacar que, a partir de la aplicación de la nueva propuesta curricular, y más concretamente, en Santafé de Bogotá, en los años 1978 y 1979, la Asociación de Educadores A.D.E., reprocha la mal llamada "Experimentación Curricular" y se compromete en una tarea admirable en ese momento: conformar grupos de trabajo para estudiar el nuevo currículo y pronunciarse al respecto sobre una base más sólida.

Aparece una cara nueva, en el movimiento del magisterio, anclado en el objetivo de las conquistas

laborales, asuntos salariales, recorte de jornadas, carga académica, asuntos disciplinarios, escalafón docente, etc. Se plantea el objetivo de mirar la calidad de la enseñanza, el qué y el cómo de la misma.

El magisterio organizado de Nariño, Chocó, Boyacá, Valle, Santander, y Antioquia, ya había presentado su posición (desde 1977 y 1978) de rechazo a la renovación curricular.

Todo esto, sumado al esfuerzo que anteriormente hicieron grupos aislados de docentes, enriquece la idea de un movimiento pedagógico que busca recuperar la imagen del maestro pedagogo y su papel como iniciador y conductor del proceso educativo en situaciones concretas.

En contraposición surge otro movimiento, ya no

gestado en las bases magisteriales, sino desde el exterior de nuestro país, a través de las Facultades de Educación y del Ministerio de Educación, consistente en la aplicación de la tecnología educativa para optimizar la operación del sistema educativo y mejorar la calidad del proceso y el producto.

De lo anterior se entera el magisterio y previene de los peligros ya descubiertos en otros países, acerca de la aplicación inadecuada de modelos elaborados y probados en contextos diferentes al nuestro.

En segundo lugar, son importantes las manifestaciones positivas de muchos educadores, que han sabido interpretar la filosofía o el sentido general de la renovación curricular, y no consideran su actividad como la aplicación de manuales e instrucciones para desarrollar un esquema de enseñanza entre los muchos que existen, sino que es un docente orientador, facilitador y lleva implícita su función de maestro creador.

La influencia de la renovación curricular sobre la función del docente, puede resumirse así: Contribuye a dinamizar, "sacudir" la acción docente, a sacarla del estancamiento en que se encontraba.

De este esfuerzo queda constancia en las publicaciones de la FECODE, en la revista Educación y Cultura, en las reuniones convocadas por el magisterio para debatir el problema y en las agendas de los congresos de especialistas. Siempre se encuentra un punto relacionado con la renovación curricular y en las escuelas normales y facultades de educación, los cambios en el currículo constituyen un paso obligado, que genera discusión y análisis.

Para comprender el programa de renovación curricular, no sólo se debe conocer el esquema o

diseño de la enseñanza, sino que es necesario mirar las características que enmarcan ese esquema y que actúan como sustantivas, al paso que el diseño de instrucción es adjetivo.

El nuevo currículo en ejecución, sigue el esquema más común en América, está basado en objetivos,

y aunque no es el modelo de mayor aceptación hoy día, presenta en el aspecto metodológico algunos elementos que aplicados adecuadamente, pueden mejorar la calidad de la educación colombiana.

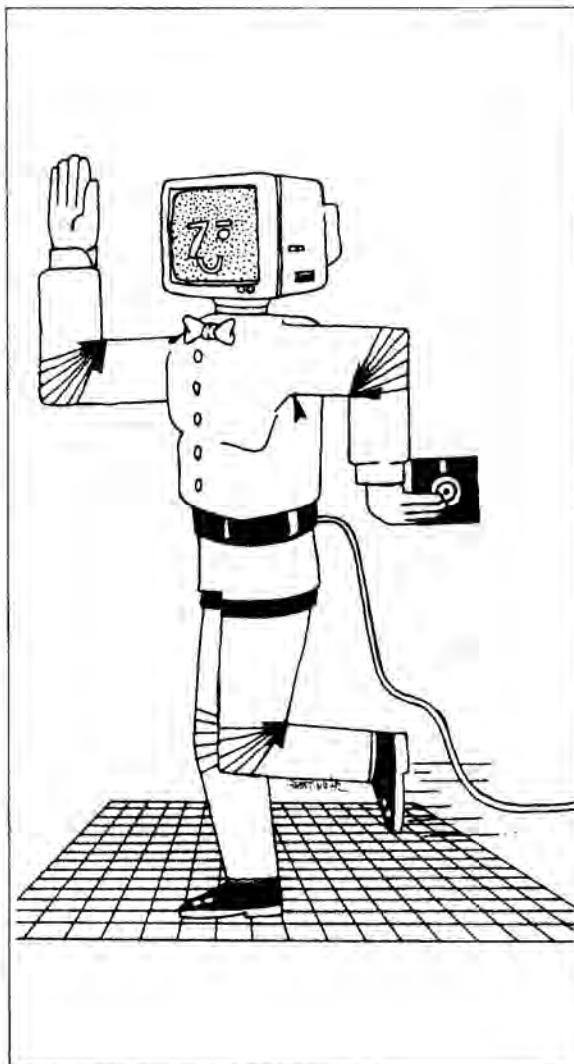
La educación es concebida ya no bajo el modelo transmisionista, sino como un medio para tener acceso al conocimiento concreto de las condiciones reales de vida, para que al actuar sobre ellas se puedan transformar siempre buscando mejorarlas.

Es un proceso a través del cual la escuela se integra con la comunidad y ésta con la escuela, donde el alumno es considerado como persona digna, con intereses y necesidades acordes con su desarrollo, capaz de descubrir el mundo circundante bajo la orientación del docente.

El educando desarrolla un alto autoconcepto, conciencia crítica, capacidad para el diálogo y para la toma de decisiones.

El conocimiento no se considera como dogma inmutable, sino que evoluciona y puede cambiar. El nuevo currículo, exige el diagnóstico socio-educativo y la investigación permanente de la realidad, como puntos de referencia inmediata para la apropiación del mismo.

Un esquema pedagógico como éste tiene grandes implicaciones tales como la estrecha vinculación de los padres de familia y la comunidad en general a la vida de la escuela, la necesidad de materiales



didácticos adecuados y de fácil adquisición por parte de docentes y alumnos, pero fundamentalmente, requiere profundos cambios en la mentalidad de los docentes, para ello es prioritario que la capacitación no se reduzca a la acumulación de conocimientos y a la adquisición de algunas destrezas didácticas (en los procesos propios del área de administración de alumnos, de evaluación, etc.), sino que se requiere un cambio de actitud del maestro, de tal modo que no sólo asimile los diseños oficiales, sino que quiera cambiar y se convierta él en el diseñador de sus materiales y en el administrador de los mismos. En otros términos, que cumpla con su papel de trabajador social y verdadero agente del cambio.

Si la renovación curricular se entiende en su sentido amplio y no sólo a nivel de la crítica, podrán realizarse los grandes postulados de la reforma, pero teniendo en cuenta esa realidad socio-histórico-política de nuestras comunidades y como consecuencia de ello se elaborarán nuevas propuestas curriculares, recuperando la función verdadera del maestro.

Pero, si se continúa en la posición crítica y de rechazo, y no aparecen las alternativas del magisterio, seguirá predominando la alternativa propuesta (impuesta) por el Estado.

#### PARA REFLEXIONAR

1. Para que el maestro pueda retomar la responsabilidad de diseñar el currículo, debe estar en capacidad de diagnosticar la situación general de la comunidad y traducir esas necesidades detectadas, en experiencias de aprendizaje. Está en capacidad el magisterio de asumir esta responsabilidad? En qué forma podría asumirla?

2. Dos tendencias coexisten en la formación de maestros:

La primera, defiende el uso extenso de la tecnología educativa para optimizar la operación del proceso de enseñanza y entonces el maestro cumple un papel de ejecutor, de manejador de productos o materiales ya elaborados.

La segunda, defiende la recuperación del rol del maestro como creador de cultura, a partir de la reflexión sobre su papel y de la realidad que vive el núcleo social.

Las dos no se contraponen, por el contrario se complementan.

3. Si la renovación curricular aboga por una metodología abierta y activa a través de la cual se forman individuos de mente crítica, conscientes de su realidad inmediata. Cuál es el papel efectivo del maestro en este proceso? Está acorde su desempeño actual con este planteamiento? Dónde está la falla en la práctica de la Renovación Curricular para hacer realidad el planteamiento inicial de este punto?

## BIOGRAFIA

### J. SEVERIANO HERRERA VASQUEZ

Licenciado en Biología y Química de la Universidad de Antioquia, Magister en Administración Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá y Experto en Currículo del Ministerio de Educación Nacional. Ha trabajado como Asesor de Proyectos Curriculares y Docentes en la Universidad de Antioquia, la Universidad de Medellín y la Universidad Pontificia Bolivariana. Fue Asesor en el Rediseño Curricular del Instituto Tecnológico Pascual Bravo, y dicta cursos de capacitación al personal docente.

## BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Marta. Lineamientos para un Currículo Auténticamente Latinoamericano. Caracas.

BURGOS, C. E. La Renovación Curricular como Estrategia de Mejoramiento Cualitativo de la Educación. MEN, Mimeogr., 1984.

CERI, Ocde. Desarrollo del currículo. Currículo y Técnicas de Educación.

EDUCACION Y CULTURA. Revista No. 2, Santafé de Bogotá 1984, Revista No. 4, Santafé de Bogotá 1985.

FRANCO, M. C. Currículo factor de cambio. Santafé de Bogotá, DIE, 1982.

HERRERA V., Severiano. Módulo ejecución curricular. Medellín CINDE, 1986.

La Reforma Curricular en la Educación Física y los Deportes en la Educación Formal. Ponencia, Medellín, 1986.

Perfil para el Egresado de la Escuela Normal. Ponencia, Medellín, 1985.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Antecedentes de la Dirección General de capacitación y Perfeccionamiento docente, currículo y medios educativos. Mimeog, Santafé de Bogotá, 1980.

Plan de capacitación para la experimentación curricular. Mimeog. Bogotá, 1978.