

Handwritten notes:
N.º 9
p. 37
P9043

Aproximación a una pedagogía etno-educativa en el Chocó Biogeográfico – Colombia

Jaime Echavarría Córdoba*

Este artículo obedece a los planteamientos teórico - prácticos de una tesis doctoral en pedagogía, que actualmente adelanta el autor en la Universidad de Pinar del Río, Cuba

Uno de los argumentos más frecuentes contra la globalización, escuchado en los alborotos contestatario de Seattle, Davos, Bangkok, es el de la desaparición de las fronteras nacionales y el establecimiento de un mundo interconectado por los mercados internacionales que dará un golpe de muerte a las culturas regionales y nacionales; a las tradiciones, costumbres, mitología y patrones de comportamiento que determinan la identidad cultural de cada comunidad o país. Incapaces de resistir la invasión de productos culturales de los países desarrollados capitalistas que inevitablemente acompañan como una estela a las grandes transnacionales de la comunicación y del mercado moderno de la ciencia, que terminará por imponerse, uniformizando al mundo entero, y aniquilando las diversidades culturales que todavía sobreviven. De este modo, todos los demás pueblos, y no solo los pequeños y débiles, perderán su identidad y con ella sus saberes ancestrales sobre su patrimonio histórico, natural; vale decir que desconocerán su alma y pasarán a ser los nuevos colonizados de este siglo XXI; serán solo epígonos zombies o caricaturas modeladas por el nuevo imperialismo, que además de reinar sobre el planeta gracias a sus capitales, técnicas, poderío militar y conocimientos científicos, patentados, impondrán a los demás su lengua, sus símbolos, sus maneras de pensar, de creer, de divertirse y de ocultar la realidad.

Es en el aspecto educativo, y de manera análoga a la problemática a discutir sobre los campos de la socialización y de la enculturación que contribuyen a formar identidad, conviene superar los conceptos de simple acomodación ecológica; puramente mecanicista, a fin de abrir campo a una actuación pedagógica innovadora, flexible, responsable y de carácter sociocultural.- Sin perder su sincronía con la evolucionada sociedad industrial, que cada vez más se convierte en una sociedad de constante aprendizaje y formación, donde adquieren una importancia creciente los planes y actuaciones pedagógicas, por medio de los cuales los problemas socioculturales de nuevo cuño se transforman en problemas didácticos y se organizan en instituciones de enseñanza. La libertad, tanto individual como social obedece al "derecho a la singularidad" y a la diferencia, producto de sus formas históricas de producción y de las relaciones sociales, que están atadas al carro de los procesos docentes que una sociedad es capaz de producir. Pero poniendo, de manifiesto que los factores sociales y educativos concurren en una relación indisoluble y dialéctica de interdependencia, que pueden establecer entre la pertenencia a un determinado estrato social y su correspondiente estilo específico de educación.

De manera que *el problema de esta investigación* está dado porque las comunidades nativas de la región del Chocó experimentan un deterioro de su identidad por desvaloración significativa hacia su entorno.

*Profesor asociado Universidad Tecnológica del Chocó (Quibdó). Sociólogo, magíster en Sociología de la Educación. Doctorante en ciencias pedagógicas (Universidad Pinar del Río). Profesor invitado Instituto Tecnológico Pascual Bravo

La *actualidad del problema* que se investiga surge de la necesidad de responder a la crisis global y el peligroso declive de la biodiversidad, reconocido desde la "cumbre de la tierra" (Brasil, 1992), en el que la participación de las comunidades nativas es una estrategia de construcción colectiva para el manejo de las áreas de especial importancia para la vida mundial.

El "Chocó Biogeográfico" y la Amazonía en Colombia, son reservas biológicas, planetarias ricas en biodiversidad, cuyo dominio y manejo histórico por siglos ha estado en manos de los indios: Tulé, Cuna, Cueva, Emberá, Catis, Waunan y de grupos de negros palenqueros que han contribuido identidad, y que en su huida del conquistador español, se adaptaron a estos ambientes hostiles de miasmas y humedales.- En estas etnias con buen grado de pertenencia, singularidad y adaptación, pueden compararse distintos estilos de educación no solo entre culturas diversas, sino dentro de la misma sociedad nacional, cuyos subgrupos crecen en distintos entornos, con unos horizontes vitales y con unas formas sociales de comportamiento específicos, estando influidos por los estilos de socialización, enculturación y educación propios de su respectiva estratificación. Allí donde los hombres conviven, los niños tienen que ser preparados por los adultos para la vida; pues al interior de los grupos semi-aislados se realiza el proceso creativo de la personalidad básica sociocultural, condicionada por el entramado de normas, pautas de comportamiento y valores, manifestaciones principales de la vida y hacia la vida, que permiten reconocer las convicciones implícitas fundamentales, que están en el lenguaje y el sistema de educación de la etnia.

Más allá de la perspectiva psicológica, y dado *que el objeto de la investigación es sobre el proceso de formación de las comunidades étnicas*, considero la conveniencia de incluir los aportes de la sociología de la educación y la sociología general¹, a la pedagogía.

Para la tendencia sociológica, la educación es una Institución cuyo papel es suplementar el reclutamiento de la membresía de una colectividad societaria, alrededor de un eje identitario, o étnico; y desarrollar las habilidades acordes con unas necesidades, seleccionando y colocando los individuos dentro del sistema; de integración y transmisión cultural;

articulando el individuo al sistema general de relaciones (económicas, políticas etc) que implican el aprendizaje de contenidos culturales. Si todo proceso de socialización es un proceso de adquisición de patrones y de acción de su mantenimiento, esto implica que este proceso lleva aparejado otro esencial de enseñanza- aprendizaje y por consiguiente implican también la formación. Tanto lo que se enseña como lo que se aprende(los saberes) son procedimientos regulares que pueden ser formalizados en un sistema complejo de reglas y normas para la praxis social.

Lo anterior sustenta la necesidad de construir para el "Chocó Biogeográfico" una pedagogía etno-educativa que contribuya al diseño de una metodología aplicable a los grupos étnicos, cuyo campo de acción es un proceso de formación que implemente la identidad y el sentido de pertenencia a su pueblo, la capacidad investigativa, pedagógica y de articulación con los conocimientos y saberes de otras culturas, en el marco del desarrollo y la sostenibilidad.

El objetivo, como componente rector del proceso, precisa la Fundamentación pedagógica de una propuesta etno-educativa dirigida a *la recuperación de la identidad en la pluriculturalidad y en la biodiversidad* de las comunidades étnicas del Chocó Biogeográfico.

Es así como "la pluriculturalidad que fundamenta la Carta Constitucional de la Nación Colombiana (1991) ha de reflejarse en las acciones del Estado hacia todas las regiones, con los procesos de descentralización que garantizan el desarrollo de los grupos étnicos de acuerdo con sus usos, costumbres y con sus diferentes formas de concebir el mundo. Es así como el Decreto Reglamentario de la Ley General de Educación (Decreto 804 de 1995, de mayo 18) reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos. En su artículo I capítulo I, considera que "La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto de vida; con su cultura, su lengua y sus fueros propios y

¹ BERNSTEIN, Basil. Hacia una sociología del discurso pedagógico. 1 de Bogotá: Editores Mario Díaz y Nelson López, 2000. 134 p.

autóctonos” y en el III artículo agrega que “En las entidades territoriales donde existan asentamientos de comunidades indígenas, negras, y/o raizales, se deberá incluir en los respectivos planes de desarrollo educativo propuestas de etno educación, para atender esta población, teniendo en cuenta la distribución de competencias; prevista en la Ley 60 de 1993, ... dichos planes deberán consultar las particularidades de las culturas de los grupos étnicos atendiendo la concepción multiétnica y cultural de la Nación ... La atención educativa para los grupos étnicos ya sea formal, no formal o informal, se regirá por lo dispuesto en la Ley 115 de 1994”,... Norma que obliga a los departamentos y municipios a recoger en sus planes sectoriales la diversidad étnica y cultural características de cada entidad territorial, afectando de manera concertada sus programas y proyectos con esa realidad.

De acuerdo con los objetivos planteados se resuelven en esta disertación las *tareas* siguientes:

Primera Etapa: Fundamentación del problema o información facta perceptible

- Diagnosticar la situación actual de deterioro de las comunidades nativas y del contexto biodiverso
 - Analizar y estudiar la documentación que nos permita establecer los antecedentes sobre degradación y fragmentación del ambiente natural y cultural del Chocó y de su relación con los procesos educativos.
 - Aplicar instrumentos para observar y recoger opiniones de expertos sobre las relaciones inter-étnicas en relación con las políticas y procesos de educación.
- Analizar los enfoques del proceso educativo respecto a la relación educación, cultura y pedagogía para las etnias.
 - Determinar las tendencias y contradicciones entre la denominada escuela unificadora y la pluriculturalidad, especialmente en el Chocó.

Segunda Etapa: Construcción de un modelo teórico-conceptual

- Fundamentación, objeto y definición de una pedagogía para la etnoeducación, delineando las

categorías y dimensiones socioculturales de la formación para las etnias.

- Diseñar las relaciones, criterios y funciones del modelo de trabajo metodológico con base en la biodiversidad.

Tercera Etapa: De aplicación del modelo al diseño de una etnometodología, para el desarrollo del proyecto pedagógico para las etnias.

- Describir la aplicación de la investigación temático-participativa como metodología de la etnopedagogía y como estrategia de investigación-formación.
- Desarrollar un proceso formativo dirigido sobre la base etnopedagógica y así contribuir al conocimiento propio de la identidad y biodiversidad, a través del diálogo de saberes.
- Se establece a través del proceso de formación de las etnias, la relación entre la instrucción (conocimiento ancestral), la educación (los valores propios) y el desarrollo (las capacidades perfeccionadas en la relación con lo diverso) que es materializado en la interacción o inter-etnicidad con otras culturas para propiciar una escuela para la vida.

Para el desarrollo de estas tareas se emplearon básicamente *métodos teóricos* y *métodos empíricos*; estos últimos se trabajaron fundamentalmente en el diagnóstico del problema a partir de técnicas de entrevistas grupales y talleres, cuyo objetivo básico era trabajar sobre la aplicación de ciertos enfoques de investigación-acción-participación y temática, que permitieron no sólo fundamentar el problema, sino también incrementar desde la participación, la solución al mismo teniendo en cuenta el proceso de transformación que se debía operar en los sujetos que asistían a las actividades, lo cual ayudó a la introducción del modelo teórico, en una realidad práctica que fueron las escuelas y universidades de Quibdó (Capital del Chocó).

Los métodos teóricos utilizados fueron el *histórico* y *lógico* en la determinación de tendencias; el *análisis* y *síntesis* en el diagnóstico efectuado; el *sistémico estructural* para caracterizar el objeto y el campo de investigación, así mismo, para determinar

sus elementos constitutivos o componentes y las relaciones que se establecen entre estos; el *método dialéctico*, para determinar las relaciones entre componentes de carácter contradictorio donde se establecieron aquellos que tienden a excluirse pero que a su vez no pueden existir el uno sin el otro, como son: Ciencia y cultura, modernidad y tradición, educación y cultura, es decir, que me permitió establecer las relaciones contradictorias en el modelo que se presenta y determinar la fuente del desarrollo del mismo.

El *aporte teórico* fundamental del trabajo realizado a partir de la reflexión y aplicación de estos métodos, es brindar un modelo teórico para el establecimiento de las relaciones entre los componentes de la aplicación de la metodología en el colectivo, que son los grupos étnicos y el colectivo docente que participó en la experiencia. Este proyecto de "Aproximación a una Pedagogía Etno-educativa" para el Chocó, Biogeográfico es principalmente de carácter dialéctico y ofrece una contribución teórico-conceptual para la relación entre ciencia, educación y cultura, articuladas histórica y epistemológicamente.

El *aporte práctico* para contribuir al proceso de formación y de participación; teniendo en cuenta que los principales actores sociales de las etnias son los colectivos de: Los productores, las familias, los sabedores ancestrales y los distintos componentes etnológicos de la comunidad que ha través de sus sistemas de comunicación se dirigen hacia la reconstrucción de los conocimientos propios de la identidad y la biodiversidad del Chocó biogeográfico.

La *significación práctica* del trabajo está dada en la estructuración del modelo. Como sociólogo, con una maestría en "Sociología de la Educación y como docente e investigador de la Universidad Tecnológica, desde 1982, he visto la urgencia de propiciar desde el colectivo, unas políticas pedagógicas ambientales que se proyecten al territorio Biogeográfico del Chocó como el espacio social donde se desarrolla, se reproduce y existe la "Biodiversidad" al que está ligado el conocimiento creado y transformado colectivamente, pero amenazado por los procesos de globalización y homogeneización. Teniendo en cuenta esa problemática realicé un diagnóstico y una propuesta con la coautoría de la doctora Angela Urrego Tobón, en la Universidad de Antioquía: "Pedagogía e Ideología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales en una Etnia Afro-Chocoana", 1995, cuyo resultado me permitió concluir, entre otros,

aspectos: Que la identidad cultural es la esencia en el proceso de formación docente educativo; que los materiales didácticos, mapoteca, biblioteca, hemeroteca, no corresponden a la realidad y conocimiento locales, desconocimiento de la historia regional, se carece de una relación dialéctica con el medio natural; ausencia de participación en la construcción de los contenidos curriculares, propios de la diversidad etc. Este estudio y otros realizados con la "Corporación del Desarrollo Sostenible del Chocó", Codechocó, publicación "Los Habitantes del Agua", "La Tortuga Chiviguí y El Medio Ambiente Chocoano" (Quibdó, 1993), "Chamblum al Agua. Un enfoque sociológico de la Educación para las comunidades Negras" (1996) y "Voces de Mares y Humedales" (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.- Bio Pacífico 1997) me permitió el conocimiento y aplicación de la Etnometodología, como herramienta investigativa, educativa para el Chocó. Posteriormente con el Ministerio de Educación Nacional y el "Proyecto Pedagógico Pléyades" participé en 1998, como Coordinador-investigador en el Municipio del Carmen de Atrato (Chocó) que nos permitió conocer algo sobre la escuela que desean los niños de la educación primaria. Gané una Beca del Ministerio de Cultura de "Investigación sobre comunidades Afro-Chocoanas" y con el apoyo del Fondo Mixto de Cultura y la Fundación Beteguma, publiqué los resultados en un documento titulado "El Pensamiento Mágico en la Cuenca de Cabí" (2000), investigación realizada con base en el modelo Pedagógico de Etno-educación con los niños del río Cabí y el Beteguma. Con el programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad del Chocó, se aplicó la experiencia una "Pedagogía para la ciudad" cuyos resultados se publicaron en el año 2000. "Aprender a Leer a Quibdó". Los procedimientos, métodos y diseños investigativo-pedagógicos de mi práctica en el Chocó, me permiten esbozar una etnometodología, base del diagnóstico, de las relaciones del proceso formativo de las etnias, en la que la etnopedagogía, fundamentada en el diálogo de saberes, la escuela es el elemento aglutinador del proceso etno-educativo y la dinamizadora de unas actitudes de compromisos hacia el contexto biodiverso del Chocó.

Aunque la mayor significación práctica producto de la investigación y docencia, ha sido la formación de etno-educadores que se constituye parte del proceso permanente de construcción e intercambio de saberes, que se fundamenta en la concepción del educador como un orientador, investigador acorde con las expectativas

sociales culturales y morales de la familia, la sociedad y la etnia; implementada en los principios de la Etnoeducación: **a) INTEGRALIDAD:** Entendida como la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres su realidad social y la naturaleza. **b) DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA:** Entendida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos. **c) AUTONOMIA:** Entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etno-educativos. **d) PARTICIPACION COMUNITARIA:** Entendida como la capacidad de los grupos para desarrollar y evaluar sus procesos. **e) INTERCULTURALIDAD:** Entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que inter-actúan y se enriquecen recíprocamente, contribuyendo a una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo. **f) FLEXIBILIDAD:** Entendida como la construcción permanente de los procesos etno-pedagógicos, acordes con los valores culturales, necesidades y particularidades de los grupos étnicos. **g) PROGRESIVIDAD:** Falta entendida que articulados coherentemente se consolida y contribuyen al desarrollo del conocimiento. **h) SOLIDARIDAD:** Entendida como la cohesión del grupo alrededor de

sus vivencias que le permiten fortalecer y mantener su existencia, con la comunidad nacional y en relación con los demás grupos sociales.

Es por ello que la *hipótesis* a defender es: Desde las relaciones por lo del proceso educativo de las etnias, se puede estructurar un proyecto de etnoeducación para el Chocó, que fortalecerá el proceso de identidad y de consciencia de la biodiversidad. Para precisar al objeto en su análisis, partimos de la hipótesis, cuyos supuestos o ideas a defender se establecen desde la existencia de una pedagogía y que esta surge de la relación teórica, entre Educación y Etnia; que el proceso formativo desde la etno-pedagogía se basa en las relaciones entre: Ciencia, Educación y Cultura, tradición y modernidad (siendo la Educación la integradora entre Ciencia y Cultura en una comunidad determinada históricamente); que son los actores sociales del proceso, los que en su comunicación contribuyen al conocimiento propio y apropiado de la comunidad, del territorio, la cultura, la diversidad, y se realiza a través de las dimensiones: Instrucción, educación y desarrollo y se basan en el diálogo de saberes en el que la escuela es el elemento aglutinador del proceso etno-educativo y dinamizador del contexto.

Bibliografía

1. AGAR, M. H. Hacia un lenguaje etnográfico. El surgimiento de la sociología y antropología postmoderna. Barcelona: Gedisa, 1992.
2. AGUIRRE BAZTAN, A. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. México: alfa-Omega, 1995.
3. ECHAVARRIA CORDOBA, Jaime. Artículo. La universidad del Chocó ante el desafío del desarrollo sostenible y la biodiversidad. En: Revista Universidad del Chocó No 11 diciembre. Quibdó, 1995. p. 73-76.
4. ATKINSON, P.A.. The ethnographic imagination: textual construction of reality. London: Rutledge, 1990.
5. BATAILLE, S. Teoría y práctica de la etnología. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1996.
6. ECHAVARRIA CORDOBA, Jaime. Apuntes para la elaboración de proyectos. Quibdó: Universidad del Chocó, 1999.
7. ECHAVARRIA CORDOBA, Jaime. Lecciones de Sociología. Naturaleza y sociedad. Quibdó: Universidad del Chocó, 1998.
8. FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. México: Ed. Siglo XXI, 1989.
9. GUTIERREZ ZULUAGA, M. Paulo Freire. Bases para una pedagogía de la investigación para América Latina. Buenos Aires: Ed. Contra Punto, 1997.
10. LIBANEO, J.C. et al. El campo pedagógico; cuatro visiones. Uruguay: Latinoamericanas Ed. Educación del Pueblo, 1996.
11. MARTINEZ, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Caracas: Ed. Texto, 1991.
12. PARRA SANDOVAL, R. La escuela inconclusa. Bogotá: Universidad Pedagógica, 1987.
13. Proyecto Biopacífico Educadores del Pacífico. Ministerio del Medio Ambiente. GEF-PNUD. Santafé de Bogotá: Ed. Lemer, abril 1997.
14. PUIGROSS, A. Et al. Hacia una pedagogía de la investigación para América Latina. Buenos Aires: Ed. Contra Punto, 1997.
15. QUIROZ, A. El Decreto 1002: Una Pérdida de la identidad cultural del maestro. En: Revista Educación y Cultura No 4. Bogotá: CEI-FECODE, 1984.