

Experiencias innovadoras en la práctica docente

Marta Lucia Quintero Quintero¹

Solo cuando entendemos lo que hacemos, disfrutamos de la maravillosa profesión docente.
Marta Lucía

Resumen

El conocer de cerca el contexto educativo e interactuar en él, brinda la posibilidad de reflexionar sobre los procesos que se realizan en la práctica docente y el porqué de éstos. Así, el desarrollo de una experiencia innovadora en el aula de clase es dilucidada por su importancia en el mejoramiento de la calidad de los procesos formativos. En esta dirección, se conciben las etapas en el desarrollo de la experiencia innovadora. En su desarrollo, se demuestran las competencias profesionales del docente. Para ello, se ofrece una guía metodológica como alternativa para el desarrollo de ésta. Asimismo, se concibe el cómo ser investigador de la propia práctica docente.

Primera aproximación

Se asume como *experiencia innovadora en la práctica docente* la posibilidad de ejercer las funciones docentes, en forma holística, en un ambiente adecuado. Como *práctica docente* se asume el conjunto de actividades curriculares y extracurriculares que atañen a la función del docente. De esta forma, en la *práctica docente* se expresa la relación producción-creación, en ella se concreta el ser docente en unidad y diversidad como profesional.

El docente, en cualquier nivel educativo que se desempeñe debe demostrar competencias profesionales en el cumplimiento de su función. Estas competencias tienen que ver con lo administrativo, didáctico y sociohumanista, son el fundamento para avanzar en los procesos innovadores en la docencia.

Cuando el docente se interroga acerca del hacer en el proceso que desarrolla en un contexto educativo determinado, con estudiantes, colegas, padres de familia, comunidad educativa; pero además se propone buscar alternativas a esos interrogantes, favorece la concepción de experiencias nuevas. De esta manera, la práctica docente se dinamiza. Sin embargo, el concebir y desarrollar una experiencia innovadora lleva inmerso un proceso investigativo.

Desarrollo del proceso investigativo en una experiencia innovadora

El desarrollo del proceso investigativo a través de una experiencia innovadora en el aula de clase, previa concepción de ésta por el docente, es de suma importancia por la relevancia en la formación continua de educadores en el mundo. De la misma manera, favorece la reflexión teórica sobre la propia práctica, la que abre nuevas perspectivas para la Docencia actualmente.

Por ello, es urgente reorientar el proceso con una visión y finalidad: "formar tradición pedagógica", propuesta inmersa en el Plan Decenal de Educación. En ese sentido, con una experiencia innovadora se contribuye al desarrollo del proceso, a la discusión y a la contrastación de saberes desde otros enfoques teóricos y metodológicos.

La prioridad en el desarrollo de experiencias innovadoras en la práctica docente - Las competencias profesionales.

En la práctica docente se exige un docente competente, capaz de actuar dinamizando todos los

¹ Profesora de tiempo completo Universidad de Antioquia. Doctora en ciencias pedagógicas.

Educación

recursos para dar respuesta a las situaciones y necesidades detectadas y consignadas en el Proyecto Educativo Institucional. En ella se demuestran las competencias profesionales². Estas, miradas y analizadas particularmente en cada caso e institución educativa, en tanto la singularidad de cada docente. Pues, éste expresa emociones, relaciones, sentimientos en el proceso que realiza.

En la práctica docente se demuestran como competencias: la administrativa, sociohumanista y didáctica.

Competencia profesional administrativa: La competencia administrativa es el modo de actuación profesional expresado en el ejercicio de un sistema de acciones atinentes a planear, organizar, direccionar y controlar los procesos formativos. Cada una de estas acciones tiene una finalidad en el desarrollo de la experiencia innovadora, en el ejercicio profesional.

- Planear – Partir de un diagnóstico pertinente. Concretar un plan a desarrollar teniendo como fundamento el contexto histórico- social, institucional y teórico en el que se desarrollará la experiencia innovadora.

- Organizar – diseñar una estructura conceptual y aplicativa adecuada a las necesidades, intereses y problemáticas reconocidas en el diagnóstico y en el planeamiento efectuado.

- Direccionar – desarrollar un proceso cuyo elemento central es enseñar a pensar o mejor dejar pensar. Cuestionarse y dejar cuestionar. Posibilitar el surgimiento de nuevos pensamientos y conocimientos en los estudiantes. Concebir un enfoque integrador y complejo en el desarrollo de la experiencia innovadora, por la flexibilidad que ofrece en su realización.

- Controlar. Evaluar el desarrollo de la experiencia innovadora en sus diversas fases. Esta evaluación es holística, se ve el proceso como un todo. Por ello, el seguimiento da cuenta de qué mejorar, qué introducir, en qué avanzar y qué resulta novedoso y placentero.

Competencia profesional sociohumanista: La competencia sociohumanista como modo de actuación

profesional se evidencia en un sistema de acciones como valorar, fundamentar, analizar procesos sociales y humanos. En cada una de esas acciones se toma como eje central el ser docente, en relación con los estudiantes, pares, administradores, demás personal de la institución. Además, en esta competencia se demuestran los valores que se poseen y los que el docente a través de su práctica reconoce como básicos para el ejercicio profesional.

Competencia profesional didáctica: La competencia didáctica es el modo de actuación que se expresa en el proceso formativo escolar como resultante del proceso formativo vivido por el docente. En la práctica docente se aprende a innovar innovando, a enseñar enseñando. En ese sentido, se aprende en relación con las lógicas de: la ciencia, el método, la profesión, todas ellas articuladas, dado su carácter holístico en la formación. Así, el sistema de acciones comprende el instruir donde prima el conocer, el educar donde prima el saber sobre el congenero, el desarrollar donde prima el diseño de una metodología de la enseñanza como lo propone Llinás³.

Acerca del desarrollo de competencias profesionales a través de las experiencias innovadoras

En lo que respecta al desarrollo de competencias profesionales a través de experiencias innovadoras en la práctica docente, revisada la literatura, incluidas las tesis al respecto, no se encuentra alusión a esta temática. Sin embargo, de la reflexión hecha en el ámbito universitario sobre las prácticas profesionales y sus resultados, se dilucida la reflexión y se complementa su significado.

Una experiencia innovadora surge de la creatividad del docente. Éste, a partir del diagnóstico, de la ejecución del proceso docente educativo que concibe, y de la proyectiva de su quehacer docente planea, organiza, regula y controla los procesos atinentes a su profesión.

Una experiencia innovadora está en íntima relación con las competencias profesionales, porque es a partir de la apropiación de un conjunto de conocimientos,

² Competencias profesionales son los modos de actuación profesional del Licenciado en Educación en un proceso organizado, intencional y sistémico. Véase Quintero Quintero, Marta Lucía. Tesis Doctoral, Cuba. 2002.

³ Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo. Colombia al filo de la oportunidad. 1993

habilidades, valores expresados y demostrados en los contextos de actuación profesional (escuela, comunidad, familia) que se develan los modos de actuación profesional en el ejercicio docente.

En esta perspectiva, *una experiencia innovadora es un modo de actuación profesional que por su impacto en el desarrollo del proceso docente educativo, cambia, transforma y potencia en los estudiantes su manera de pensar, aprender, vivir, sentir, ser, conocer porque les permite pensar y aprender dentro de un ambiente participativo.*

Cuando la experiencia innovadora causa impacto en la comunidad educativa y se realiza por primera vez, puede tener una difusión generalizadora en la institución educativa donde se originó. Es decir, puede seguirse replicando, ello permite a la institución educativa continuar con un proceso de difusión de la experiencia innovadora en otras instituciones.

Una experiencia innovadora en la práctica docente, cambia y transforma a quien dirige el proceso, solo así repercute en los procesos que se desarrollan. Dicho de otra forma, la experiencia debe ser parte del proyecto de vida del docente y ser conocida en todos sus fundamentos por éste. Incluso, cuando es intencional su réplica en otros contextos de actuación docente produce resultados satisfactorios.

El acercamiento a una experiencia innovadora en un contexto diferente al nuestro favorece y enriquece desde el punto de vista teórico la nueva experiencia, además la potencia desde lo aplicativo.

Para realizar la experiencia innovadora se requiere de un modo de actuar en consonancia con las problemáticas y necesidades detectadas. Precisamente, el punto de partida es el acercamiento analítico que se realiza mediante la observación docente en un primer momento del proceso.

Cómo se concibe y desarrolla una experiencia innovadora en la práctica docente.

A partir de la observación realizada a los procesos docentes ejecutados por el docente se detectan las debilidades, pero también, las fortalezas en dicho proceso. Sin embargo, es sobre las debilidades, que se prioriza la experiencia innovadora. Se actúa sobre lo que requiere mejoramiento.

De acuerdo con la intencionalidad de la práctica docente, - formarse como investigador de la propia práctica, favoreciendo un modo de actuación profesional pertinente en el ámbito conceptual, aplicativo, productivo y creativo-, se develan las competencias profesionales mediante la experiencia innovadora. Las etapas en la concepción y desarrollo de dicha experiencia son:

1. ETAPA DE BÚSQUEDA

Es el momento en el cual el docente realiza un proceso de diagnóstico en la institución educativa. En él da cuenta de cada una de las fases del ejercicio o desarrollo del proceso docente educativo en el aula escolar. La búsqueda se hace, según el caso en cuestión, *mediante el proceso de reflexión, acción y observación científica*. Así, se encuentran los elementos que dan cabida a la *formulación de la situación problemática* que origina la reflexión y el cuestionamiento. Problema científico.

Cómo desarrollar la etapa de búsqueda

Observando científicamente

- Exprese los *antecedentes* que lo llevaron a concebir esa experiencia innovadora y no otra

Antecedentes es todo aquello que desde lo legal (política educativa), lo pedagógico, lo social, lo cultural, es visualizado por usted.

Para conocer sobre los antecedentes, se hace revisión de literatura. Se apoya además, en el diagnóstico que se realiza en el contexto educativo en el que se desarrolla la experiencia.

- Formule la situación problemática que originó la concepción de la experiencia innovadora.

Describa en forma concreta qué sucedió y qué desea mejorar, ajustar, cambiar.

- Formule el Problema científico

Afirme o pregunte sobre la situación problemática en forma precisa y clara.

- Formule los objetivos

Educación

2. ETAPA NOMINAL DE LA EXPERIENCIA INNOVADORA

Se nombra la experiencia a partir de la búsqueda anterior. *Se coloca un título* inicial a la experiencia, pues éste puede cambiar de acuerdo a los cambios que el investigador realiza. Asimismo, en esta etapa *se indaga sobre el significado y alcance* que la experiencia puede tener en el contexto de actuación donde se lleva a cabo.

Cómo desarrollar la etapa nominal

Representando la experiencia

- Nombre la experiencia

Coloque un título inicial a la experiencia.

- Expresé qué significado y alcance tiene la experiencia en el contexto de actuación donde la realiza

Explique el impacto que tiene en el aula de clase lo que realiza y señale por qué.

3. ETAPA PRECONCEPTUAL

Se escribe un ensayo en el que se develen los *conocimientos previos, expectativas, visión, perspectiva y proyección* que se posee sobre la experiencia innovadora. Es lo que el investigador ve y entiende de lo que va a realizar.

Cómo desarrollar la etapa preconceptual

Identificando saberes

- Devele los conocimientos previos, expectativas, visión, perspectiva y proyección de la experiencia innovadora que está realizando

Aclare qué ve y entiende de lo que realiza. Revise las evidencias contenidas en el diario de campo.

Tenga en cuenta las competencias que usted desarrolla en lo administrativo, como planear, organizar, direccionar y controlar los procesos docentes. Igualmente remítase a las demás competencias profesionales.

4. ETAPA INTERPRETATIVA

Se explica el sentido de la experiencia innovadora desde la práctica docente. Se revisa lo concerniente a la *reflexión teórica y práctica* que ha orientado el proceso inicial de la práctica docente.

Cómo desarrollar la etapa interpretativa

Descifrando lo contextual y global

- Explique el sentido de la experiencia innovadora desde la práctica docente

Análisis teórico en sentido derivador. Es decir, parta de la concepción general de práctica docente hasta la concepción de su experiencia innovadora. Por ejemplo, desarrollo de competencias en ciencias sociales es su experiencia innovadora, entonces, usted realiza un análisis teórico primero en torno a práctica docente que es el objeto de estudio de todo lo que usted realiza, luego lo hace en torno a esa temática que es lo particular.

5. ETAPA ARGUMENTATIVA

Se *diseña el modelo de experiencia innovadora* en un contexto educativo determinado y en un tiempo probable. Un modelo es un esquema ideal concreto de lo que se concibe, viable de experimentar en la práctica docente. En ese diseño se hace una *sustentación teórica, aplicativa y creativa* de la experiencia innovadora. Esto incluye el rastreo bibliográfico que se realiza a documentos, textos, tesis, artículos y todo aquel material que aporta al esclarecimiento teórico. Es un proceso que exige mucho cuidado. En cuanto a lo aplicativo, en esta etapa se señala cómo se va a desarrollar la experiencia innovadora. Es decir, se anexa el cronograma de actividades por semanas. Ello permite dominio y seguridad en el manejo de lo que se realiza como experiencia innovadora. Asimismo, se plantean los momentos en que se controla el proceso dejando evidencia escrita de ello. Por ejemplo, el control puede realizarse y dejar como evidencias fotografías, videos, CD, diapositivas, transcripciones, trabajos de los estudiantes, diarios de campo, entre otros. Respecto a la sustentación creativa, se explica en qué consiste la originalidad, la actualidad, la pertinencia y la proyectiva de la experiencia innovadora. En esta etapa el investigador tiene mayor posibilidad de crear tanto en lo teórico como aplicativo, contextual y práctico.

*Cómo desarrollar la etapa argumentativa***Modelando la experiencia innovadora**

- Presente el modelo de experiencia innovadora

Haga un esquema lógico de los elementos que componen la experiencia innovadora que está realizando. Pueden referirse a conocimientos, procedimientos, metodología, según su intencionalidad y finalidad.

Describa teóricamente cada uno de los elementos que usted esquematizó. Deles una lógica y preséntelos coherentemente.

- Enmarque lo práctico de ese modelo

Señale cómo está desarrollando la experiencia innovadora. Presente como anexo el cronograma de actividades por semanas que ya ha realizado con sus respectivas evidencias. Por ejemplo, fotografías, videos, CD, diapositivas, transcripciones, trabajos de los estudiantes, diarios de campo.

- Muestre lo creativo del modelo

Explique en qué consiste la originalidad, la actualidad, la pertinencia y la proyectiva de la experiencia innovadora.

6. ETAPA ANALÍTICA

Se expresa cada momento en el desarrollo de la experiencia innovadora, señalando limitantes, facilitadores, aspectos relevantes. En esa dirección, se enmarca el análisis que se realiza en la planeación, organización, dirección, control de la experiencia (competencia administrativa), la fundamentación, valoración, análisis de situaciones docentes (competencia socio-humanista), la instrucción en los saberes expertos, de la ciencia que enseña y de la de su profesión, educación de sentimientos, valores actitudes que forma en el estudiante, desarrollo de habilidades de pensamiento, de cuestionamiento, duda, pregunta (competencia didáctica). En esta etapa se llega a conclusiones.

Experiencias innovadoras en la práctica docente

*Cómo desarrollar la etapa analítica***Estudio detallado de la experiencia**

- Enmarque en detalle lo desarrollado

Revise la planeación, organización, dirección, control de la experiencia (competencia administrativa).

Examine la fundamentación, valoración, análisis de situaciones docentes (competencia socio-humanista) hechas.

Verifique la instrucción en los saberes expertos, de la ciencia que enseña y de la de su profesión, educación de sentimientos, valores actitudes que forma en el estudiante, desarrollo de habilidades de pensamiento, de cuestionamiento, duda, pregunta (competencia didáctica).

- Expresa cada momento en el desarrollo de la experiencia innovadora en forma concreta. Puedes elaborar cuadros o tablas

La elaboración de tablas o cuadros facilita el análisis de la información. Tome como referente el modelo que presentaste en la etapa anterior.

Señale los limitantes, facilitadores, aspectos relevantes.

- Presente conclusiones.

7. ETAPA PROPOSITIVA

Se proponen alternativas de práctica docente a partir de la experiencia innovadora, desarrollada y evaluada en cada fase de su desarrollo.

*Cómo desarrollar la etapa propositiva***Sugiriendo en torno a la docencia**

Proponga alternativas de práctica docente a partir de la experiencia innovadora.

Señale enfoque, metodología para su realización y la evaluación en cada fase de su desarrollo.

En Conclusión

El desarrollo de experiencias innovadoras en la práctica docente es el resultante de lo que es el proceso de aprehensión del modo de actuación profesional del docente. El elemento rector en la experiencia innovadora es el problema. De él surgen los objetivos que se alcanzan en el desarrollo de ésta. También, es importante tener en cuenta en su concepción y desarrollo, relaciones como:

- Análisis-síntesis,
- Abstracción-concreción,
- Teoría-práctica,
- Producción-creación,
- Profesión-ciencia,

Para la nominación de la experiencia innovadora, el sentido y significado de ésta en la práctica docente, se requiere el desarrollo de procesos de *comprensión e interpretación de fuentes de información*. De textos en los que se dilucide la apropiación de competencias profesionales en torno a los saberes sociales (de la comunidad, culturales-sociales) y expertos (de las ciencias) de quienes comparten en el proceso formativo.

En la experiencia innovadora se expresa el sentir, conocer y pensar conceptual, aplicativa y creativamente. De allí que, siendo única la experiencia innovadora, está en relación con los demás procesos, en tanto representa un sistema y un proceso organizado e intencional.

Bibliografía

1. ANDER-EGG Ezequiel (1999). Interdisciplinarietà en educación. Editorial magisterio del Río de la Plata (Argentina).
2. ÁLVAREZ, Carlos (1999). La escuela en la vida. Didáctica. La Habana
3. BELEN CABALLO et. al. (1999). Las prácticas escolares en el marco de la formación del profesorado. Una experiencia desde la escuela universitaria de magisterio de Lugo. Revista: Innovación Educativa. No. 9. Santiago de Compostela. Pág. 111-118.
4. BUSTAMANTE, G (1997). ¿Lograrán indicar los Indicadores de Logros? Revista Educación y Cultura. No. 43. CEID-FECODE. pp. 38-41.
5. CAJIAO R, Francisco (1988). "Las ideas y los métodos que sustentan la formación de maestros". En: Revista análisis. Bogotá, Vol. 26. No. 49-50.
6. CALVO, G. (1996). "Nuevas formas de enseñar y aprender". Universidad Pedagógica Nacional (policopiado). Santiago de Chile y Bogotá.
7. CANFUX, V. y otros (1991). Tendencias pedagógicas contemporáneas. Universidad de la Habana. CEPES. Ciudad de la Habana.
8. CARDENAS COLMENTER, Antonio Luis (1998). La educación en la sociedad del conocimiento. Revista Tablero Año 22 No. 59. Santafé de Bogotá.
9. COMELLAS, M. Jesús (2000). La formación competencial del profesorado: formación continuada y nuevos retos organizativos. Educar 27, 87-101. Bellaterra. España.
10. DANILOV, M.A. y M.N. STATKIN (1978). Didáctica de la escuela media. Editorial de libros para la educación. Ciudad de la Habana.
11. DE CAMILLONI y LEVINAS (1994). Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales. Cuarta edición. Buenos Aires.
12. DE LONGHI, Ana Lía (2000). El discurso del profesor y del alumno: análisis didáctico en clase de ciencias. En: Revista enseñanza de las ciencias. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Vol. 18. No. 2 p. 201-216.
13. DELORS JACQUES (1996). La educación encierra un tesoro. UNESCO.
14. FERNÁNDEZ TILVE, María Dolores (1999). La figura del asesor/a de formación: Algunas reflexiones. Revista Innovación educativa No.9 p.181-189.
15. GARCÍA INZA, Mirian Lucy (1999). Maestro investigador: Inteligencia, talento y creatividad para aprender y enseñar. Ciudad de la Habana, Cuba.
16. GARDNER, H. (1998). Inteligencias Múltiples, Barcelona, Paidós.
17. HABERMAS, J. (1989). Teoría de la acción comunicativa. Ed. Taurus. Buenos Aires.
18. HERNÁNDEZ, F & SANCHE, J. M. (1989). Para enseñar no basta con saber la asignatura.
19. LAIA. Cuadernos de Pedagogía.
20. LLINÁS, Rodolfo (1999). "Cosmología: Aprender en contexto. Una posible solución a la enseñanza en Colombia, luego de una mirada crítica". En: El Colombiano. Medellín.
21. MARÍN DÍAZ, Edilma (2000). Los procesos investigativos. Mimeo. U. de A. Medellín.

22. MEN (1996). Plan Decenal de Educación. Santafé de Bogotá. s.m.d.
23. MISIÓN DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y DESARROLLO (1993). Colombia al filo de la oportunidad. Santafé de Bogotá.
24. MORÍN, E. (2000). Los siete saberes necesarios. En el Colombiano: Literario dominical. Domingo 9 de enero.
25. NOVAK, J. y GOWIN (1992): Aprendiendo a aprender. Editorial Martínez Roca, Barcelona.
26. PERRENOUD, Philippe (1996). "La profesión docente entre la proletarización y la profesionalización: dos modelos de cambio". En: Perspectivas. La función del Personal Docente en un Mundo en Transformación. OIE (Oficina Internacional de Educación de la Unesco), No. 99, Vol. XXVI.
27. PINTO CUETO, Luisa (1999). Currículo por competencias, necesidad de una nueva escuela. En: TAREA. Perú: Asociación de Publicaciones Educativas. N°. 43. p. 10-17.
28. QUINTERO QUINTERO, Marta Lucía (1998). Pedagogía y didáctica. Hacia una didáctica de la pedagogía. Documento. Medellín. UNAULA.
29. ____ (1998). P.E.I. Proyecto Educativo Institucional. Documento de apoyo en el módulo 2. Medellín. UNAULA
30. ____ (2001). Estrategias a utilizar en un proyecto de vida llamado Docencia. U. de A. Medellín.
31. ____ (2001). Manual de Práctica Docente. U. de A. Medellín.
32. ____ (2002). Hacia una Didáctica de la práctica Docente. Compilación. U. de A. Medellín
33. ____ (2002). La práctica integral escolar en la formación de licenciados en educación en la Universidad de Antioquia. Tesis Doctoral. Universidad Pinar del Río. Cuba.
34. QUITO VIDAL, Moisés, CAMPO CABAL, Álvaro (2000). Formación de formadores: en educación media y básica. Santafé de Bogotá. Universidad Nacional de Educación.
35. RENDÓN COLORADO, Everardo (1998). Maestro: Una lección para vivir. Literario dominical. El Colombiano. p.13.
36. SAENZ, J (1997). Utopía versus responsabilidad. Revista Educación y Cultura. No.43. CEID-FECODE. p. 28.
37. SALMERÓN REYES, Esperanza (1999). Metodología para la caracterización de los contextos de actuación del maestro en su labor docente educativa. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Ciudad de la Habana. Pedagogía 99, curso 59 doc.
38. SPEZZI, Graciela (1998). Observación de clases ¿cómo abordarla?: Un instrumento para el área de Ciencias Sociales. En: Revista argentina de educación. Buenos Aires. Asociación de Graduados en Ciencias de la educación. Vol. 16. N°. 25 p.85-107.
39. TIMANÁ V. Queipo (2002). Informe de gestión de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Medellín.
40. TORRES, R.M. (1995). "La formación de los maestros: ¿Qué se dice?, ¿qué se hace?". Santiago de Chile.
41. UNESCO-OREALC (1996). "La profesión docente y el desarrollo de la educación en América Latina y el Caribe". En: Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. No. 41. UNESCO-Oreale.
42. WILSON, P (1997). Preservice Geography Teachers' Experiences at Practice Teaching. Paper presented at Annual Conference of the National Council for Geographic Education, Orlando, Florida, 8-11, October.
43. WULF, Christoph (1996). "Antropología histórica y ciencia de la educación". En Revista de Educación, Vol. 54 Tübingen. Berlín.
44. ____ (1999). Introducción a la ciencia de la educación entre teoría y práctica. Medellín.
45. WULF, Christoph y JÖRG, Zirfas (1998). "Antropología Pedagógica en Alemania: Retrospectiva y Perspectiva" Trad Andrés Klauss Runge. Documento bajado de Internet.
46. ZABALA VIDIELLA, Antoni (1995). La Práctica Educativa. Cómo enseñar. Barcelona.
47. ZAPATA, Donna (1999). Estado del arte en los procesos de investigación. Mimeo. U. de A. Medellín.
48. ZULETA Estanislao (1989). Educación y Democracia. Colombia.